

**Входящая диагностика изучения игровых позиций обучающихся в играх-драматизациях на начало 2024 -2025 учебного года**

**Цель:** изучение актерских, зрительских умений обучающихся в играх-драматизациях.

**Диагностируемые:** обучающиеся студии «Театр, где играют и поют дети».

№ п/п	Ф. И. учащего ся	Структурные компоненты (5-балльная система)								
		Замысел			Роль			Восприятие		
		Интерпре тация	Комбини рование	Планирова ние	Принятие	Передача смысла образа	Импровиза ция	Внимание	Сопережи вание	Воспроизведе ние впечатлений
1.	Ученик 1	1	1	1	1	1	1	2	1	1
2.	Ученик 2	4	3	4	3	4	3	4	3	3
3.	Ученик 3	2	1	1	2	1	1	3	1	2
4.	Ученик 4	3	4	3	4	4	3	5	4	4
5.	Ученик 5	4	4	4	5	4	3	5	4	5
6.	Ученик 6	4	5	4	5	4	2	3	4	5
7.	Ученик 7	4	5	4	5	4	4	5	4	5
8.	Ученик 8	5	4	5	4	5	4	5	4	5

**Анализ результата театральной деятельности осуществляется с использованием следующих положений:**

1. устойчивый интерес к театральной деятельности;
2. умение давать оценку поступкам действующих лиц в театральной деятельности;
3. владение выразительностью речи;
4. способность понимать эмоциональное состояние другого человека и адекватно выражая своё.

